

Ime, srednje slovo, prezime		Tiodor R. Rosi	
Zvanje		Vanredni profesor	
Naziv institucije u kojoj nastavnik radi sa punim radnim vremenom i od kada		Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, Jagodina, od 1.5.2006.	
Uža nau na odnosno umetni ka oblast		Metodika nastave srpskog jezika i književnosti	
Akademска каријера			
	Godina	Institucija	Oblast
Izbor u zvanje	2009.	Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, Jagodina	Metodika nastave srpskog jezika i književnosti
Doktorat	2005.	Univerzitet u Banjaluci-Filozofski fakultet	Književnost
Specijalizacija			
Magistratura	2004.	Univerzitet u Srpskom Sarajevu-Filozofski fakultet Srpsko Sarajevo	Književnost
Diploma	1976.	Univerzitet u Beogradu-Filološki fakultet	Profesor srpskohrvatskog jezika i jugoslovenske književnosti
Spisak predmeta koje nastavnik drži na studijama prvog i drugog nivoa			
	Naziv predmeta	Naziv studijskog programa, vrsta studija	asova aktivne nastave
1.	Metodika nastave srpskog jezika i književnosti	Uitel OAS	2
2.	Književni žanr u nastavi	Uitel OAS	1
3.	Nastava gramatike u osnovnoj školi	Uitel OAS	1
4.	Jezi ke igre u govornom razvoju	Uitel OAS	1
5.	Metodika razvoja govora	Vaspita u predškolskim ustanovama OAS	1
6.	Metodi ki praktikum razvoja govora	Vaspita u predškolskim ustanovama OAS	0.5
7.	Stvarala ka nastava jezika i književnosti	Master uitel MAS	1
8.	Jezi ke igre u govornom razvoju	Master vaspita u predškolskim ustanovama MAS	1
Reprezentativne reference (minimalno 5 ne više od 10)			
1.	Rosi , T. (1989). <i>O pesni kom tekstu</i> . Beograd: BIGZ.		
2.	Rosi , T. (2005). <i>Tražimpomilovanje</i> Desanke Maksimovi . Beograd: BIGZ.		
3.	Rosi , T. (2007). <i>Pesni ki vidovi ironije</i> . Jagodina – Beograd: Pedagoški fakultet u Jagodini – Srpska škola.		
4.	Rosi , T. (2009). <i>Metod naporednog tekstualnog predstavljanja</i> . Jagodina: Pedagoški fakultet.		
5.	Rosi , T. (2013). <i>Imanentno-metodi ko tuma enje pesni kog teksta</i> . Jagodina: Fakultet pedagoških nauka.		
6.	Rosi , T. (2011). Nastava književnosti u rekonstituisanom sistemu srpske književnosti, Univerzitet u Isto nom Sarajevu, Filozofski fakultet Pale, (Ur. M. Kovačević); Posebna izdanja Naučni skupovi ; knjiga 5, tom 1, zbornik radova sa Naučnog skupa Nauka i politika (393-407) – Pale: Filozofski fakultet. Skup održan 22. i 23. maja 2010.		
7.	Rosi , T. (2009). Orijentalizmi i mogu nosti njihove supstitucije u narodnim bajkama, Srpski jezik broj XIV / 1–2; Beograd: studije srpske i slovenske, Beograd: Naučno društvo za negovanje i proučavanje srpskog jezika: Filološki fakultet; Nikšić : Filozofski fakultet; Banjaluka: Filološki fakultet; Istično Sarajevo: Filološki fakultet; Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet; Beograd, 431–443.		
8.	Rosi , T. (2008). Multikulturelle paradigmata in der didaktik der serbischsprachigen Literatur. M. Kovačević (gl. i odg. ur.), Univerzitet u Isto nom Sarajevu, Filozofski fakultet, Pale; Radovi Filozofskog fakulteta, br. 10, knjiga 1, Pale, 231–236.		
9.	Rosi , T. (2009). Žanrovske osobenosti naučno-popularnih, informativnih i naučno-tehničkih tekstova u nastavi, <i>Književnost i jezik</i> , asopis društva za srpski jezik i književnost Srbije i književnost i jezik Crne Gore, (1-2), 25–34.		
10.	Rosi , T. (2011). Osobenost strukturne organizacije pesni kog teksta kao određujući element njegovog razumevanja. (Gl. ur. M. Kovačević), Radovi Filozofskog fakulteta, br. 13. knj. 1, 149–155.		
Zbirni podaci naučne, odnosno umetničke i stručne aktivnosti nastavnika			
Ukupan broj citata			
Ukupan broj radova sa SCI (SSCI) liste	24		
Trenutno učeće na projektima	Domači Projekat 178014: <i>Dinamika struktura savremenog srpskog jezika</i> koji finansira Ministarstvo prosvete i nauke Republike Srbije	Međunarodni	
Usavršavanja			
Drugi podaci			